

Први час

ПРЕДМЕТ: Историја

РАЗРЕД: Седми

НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ: Доба револуција (Европа од краја 18. века да 70-их година 19. века)

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Наполеоново доба

ТИП ЧАСА: обрада

ОБЛИК РАДА: колективан рад, групни рад, индивидуални рад

МЕТОДЕ РАДА: дијалог, демонстрација, анализа

ЦИЉ ЧАС: - **образовни:** сагледати улогу личности у историји, повезати време и простор са пређеним градивом, вежбати коришћење историјске карте, коришћење сликовног материјала у настави, коришћење ликовног материјала у настави историје, ученици ће обновити градиво, повезати обрађено градиво са овом наставном јединицом и наћи паралеле са данашњицом, разумевање, као и научити да тумаче понуђене историјске изворе и ликовни материјал

васпитни: ученици ће развијати свест о активном и сталном учењу, развијати креативно мишљење, формирати ставове о историјским питањима, подстицати ученика за вођење дискусије, изграђивање сопственог става ученика, показати ученицима да друштвене мреже на Интернету могу да се користе у настави

РЕЗУЛТАТИ ЧАСА: ученик ће: **знати** време владавине Наполеона, да повеже Наполеонове ратове са другим догађајима у Европи, да сагледа фазе француске револуције, знати да покаже на карти простор простирања Француске, знати европске државе у време Наполеона, добити сазнања о дешавањима код Срба, **разумети:** узрок и последице Наполеонових ратова, домете Наполеонове епохе, разумети како функционишу интереси великих сила, **применити:** стечено знање и развијати свест о последицама рата, знања из информатичког образовања на часовима историје

| | Сви ученици ће: | Они који могу више (4,5) |
|--|---|--|
| Догађаји, процеси | Антифранцуски савези, поход у Египат, долазак на власт, јакобинци, директоријум, конзулство, царство, слом владавине, друга владавина | Истицање специфична знања која се односе на историјске догађаје и процесе француске револуције |
| појмови | Битке: поход у Египат, Трафалгар, Аустерлиц, Бородино, Лајпциг, Ватерло, Света Јелена, Бечки конгрес | Истицање специфичних знања која се односе на историјске појмове |
| личности | Наполеон, Нелсон | Суворов, Кутузов, Велингтон, Жосефина |
| вештине | Култура усменог излагања, коришћење историјске карте, | Самосталан рад |
| Индивидуализација за ученике са тешкоћама | Елементарна знања прилагођена могућностима ученика | |

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: наставник је на друштвеној мрежи facebook отворио групу НАПОЛЕОН – седми разред а ученици треба да додају информације о наставној јединици и у групама ураде презентацију

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА: припрема час, доноси наставни материјал, дели ученике у групе, излаже градиво и усмерава дискусију

АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА: активно слушају, одговарају на захтеве наставника, раде у групана, постављају питања

НАСТАВНА СРЕДСТВА: историјска карта, сликовни материјал, видео материјал са Интернета, компјутер са приступом Интернету

КОРЕЛАЦИЈА: садржај наставне јединице може се повезати са градивом предмета: ГЕОГРАФИЈА (простор Европе је градиво шестог разреда), УМЕТНОСТ (припремљени делови филмова и ликовни материјал) ИНФОРМАТИЧКО И ТЕХНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ (примена знања из информатике)

ЛИТЕРАТУРА ЗА НАСТАВНИКЕ:

А. Собул, Француска револуција, Загреб 1989.

Е. Лисиадро, Француска револуција, Љубљана 1990.

Д. С. Мерешковски, Наполеон, Београд 1991.

Ј. Јовановић, Наполеон Први, Београд 1925.

Ш. Цвајг, Звездани часови човечанства, Београд 2002.

Б. Вајдер, Убиство Наполеона, Београд 1997.

А. З. Манфред, Наполеон Бонапарта 1-3, Суботица 1975.

ЛИТЕРАТУРА ЗА УЧЕНИКЕ: уџбеник, Интернет

ОСТВАРЕНИ СТАНДАРДИ: историја: 1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје, 1.1.10. уме да наведе узроке и последице најважнијих појава из прошлости, 1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми карте у којима је наведена легенда, 1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче, 2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом, 2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје, 2.2.2. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних извора, 3.1.2. уме да објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту, 3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости, 3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и да их повеже са историјским знањем

КОРЕКЦИЈА: Наполеон је посебно познат ученицима; и успело је поређење се Цезаром, Ханибалом и Александром Великим

ИНОВАЦИЈЕ У НАСТАВИ: примена материјала са Интернета у настави историје.

ПОВЕЗАНОСТ СА НАСТАВНИМ ГРАДИВОМ: Наставна јединица о Наполеону Бонапарти је део теме: Доба револуција (Европа од краја 18. века до 70-их година 19. века) градива седмог разреда и у наставном плану је под истим именом као и ова наставна јединица.

Други час

ПРЕДМЕТ: Историја

РАЗРЕД: Седми

НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ: Доба револуција (Европа од краја 18. века до 70-их година 19. века)

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: Наполеон – улога личности у историји

ТИП ЧАСА: презентације ученика

ОБЛИК РАДА: групни рад, индивидуални рад

МЕТОДЕ РАДА: дијалог, демонстрација, анализа

ЦИЉ ЧАС: - **образовни:** сагледати улогу личности у историји, повезати време и простор са пређеним градивом, **васпитни:** коришћење друштвене мреже face book у настави

РЕЗУЛТАТИ ЧАСА: ученик ће: сагледати улогу личности Наполеона Бонапарте и можда дати одговор на питање: Да ли личности стварају историју или историја ствара личности? Знати да многе садржаје који се налазе на Интернету да примени у настави, сагледати достигнућа других ученика, развијати свест о активном и сталном учењу, развијати креативно мишљење, формирати ставове о историјским питањима, научити да друштвене мреже, осим забаве, могу да нађу своје место у процесу наставе

| | Сви ученици ће: | Они који могу више (4,5) |
|--------------------------|---|--|
| Догађаји, процеси | Доба Наполеона Бонапарте, време 1794-1815; велике силе, Бечки конгрес | Специфична знања везана за време Наполеона Бонапарте, време до 1815. године, Бечки конгрес |
| појмови | Инспирација времена Наполеона: у музици, филму, сликарству, вајарству | Навођење конкретних инспирација: музика, филм, сликарство, вајарство: од стране ученика |
| личности | Наполеон Бонапарта | Специфична знања о Наполеону Бонапарти |
| вештине | Култура усменог | Самостално коришћење |

| | | |
|--|--|--|
| | излагања, коришћење информационих технологија | информационих технологија и самостално излагање групног рада |
| Индивидуализација за ученике са тешкоћама | Елементарна знања прилагођена могућностима ученика | |

ДОМАЋИ ЗАДАТАК: према интересовању и информатичком знању да ученици појединачно покушају да спреме презентацију и излагање на тему коју сами одаберу у вези Наполеона Бонапарте (примена стечених знања из рада у групама)

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА: припрема час, координира групни рад и усмерава дискусију, започиње оцену презентације и усмерава даљу дискусију, врши евалуацију часа

АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА: излажу о раду у групама, презентују своје групне радове, дискутују, одговарају на питања ученика и наставника, сагледавају своја постигнућа

НАСТАВНА СРЕДСТВА: компјутер са приступом Интернету, припремљене ПП презентације

КОРЕЛАЦИЈА: садржај наставне јединице је у највећем обиму у корелацији са градивом историје (Наполеоново доба), али се може направити корелација са УМЕТНОШЋУ (музика, филм, сликарство, вајарство), ТЕХНИЧКО ИНФОРМАТИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ (знања из информатике) и ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ (друштвене мреже на Интернету)

ЛИТЕРАТУРА ЗА НАСТАВНИКЕ: Наставник је само координатор на часу и не треба му посебна литература за реализацију овог часа

ЛИТЕРАТУРА ЗА УЧЕНИКЕ: Интернет

ОСТВАРЕНИ СТАНДАРДИ: **историја:** 1.1.9. зна на којем простору су се одиграле најважније појаве и догађаји из националне и опште историје, 1.2.4. уме да прочита једноставне и карактеристичне историјске информације дате у форми карте у којима је наведена легенда, 1.2.7. зна да исте историјске појаве могу различито да се тумаче, 2.1.1. уме да повеже личност и историјски феномен са одговарајућом временском одредницом и историјским периодом, 2.1.6. зна и разуме узроке и последице важних историјских прекретница из опште историје, 2.2.2. уме да закључи о којем догађају, феномену и личности је реч на основу садржаја карактеристичних писаних извора, 3.1.2. уме да

објасни специфичности важних историјских појава и да их примени у одговарајућем контексту, 3.1.5. разуме како су повезане појаве из прошлости и садашњости, 3.2.5. уме да прочита историјске информације у различитим симболичким модалитетима и да их повеже са историјским знањем, 3.2.7. уме да изрази став и мишљење о одређеном тумачењу историјског феномена и да одреди врсту пристрасности

ИНОВАЦИЈЕ У НАСТАВИ: Друштвене мреже су присутне у коришћењу Интернета наших ученика. Они проводе пуно времена у тим активностима, родитељи знају да њихова деца имају своје профиле, многи су чак „пријатељи“ својој деци на тим профилима и то је опште познато. Иако су малолетни, то није никаква препрека да буду чланови друштвених мрежа. Ако не можемо то да спречимо, можемо да покушамо да контролишемо њихове активности и усмеравамо их према корисним делатностима. Ово је покушај да се једна наставна јединица уради на начин који је близак ученицима. Моји ученици су били одушевљени овом идејом. Наравно, не треба претерати, па наставу преселити на face book. Овакви „излети“ су помогли да се ученици упознају са другим начином учења и да свака активност је процес учења, да сви учимо (наставници посебно као њихови модели) перманентно, да су учбеници само основа од које се полази у даљем самообразовању.

КОРЕКЦИЈА: какво је било интересовање за овакав рад може се видети на приложеној адреси: http://www.facebook.com/?ref=tn_tnmn#!/groups/291760320875650/ а група ће бити и даље отворена за све ученике који буду имали интересовање за самосталан рад.