

ПРИКАЗ РАДА „ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА“

Наставници: Александра Станковић, професор српског језика и књижевности, Душан Станковић, професор разредне наставе

Наставни предмет: Српски језик

Разред: II

Наставна тема: Књижевност

Наставна јединица: *Песма за мамине очи*, Мира Алечковић

Тип часа: обрада

Наставни облици: фронтални, индивидуални, групни

Наставне методе: усменог излагања, дијалогска, демонстративна, текстуална, самостално учење, интерактивно учење, писаних радова

Наставна средства: мултимедијалне презентације, електронски наставни листићи

Наставни објекти: дигитална учионица

Циљ часа: Ученици препознају осећања која мајка гаји према њима.

Задаци часа:

Образовни:

- уознавање ученика са песмом Мира Алечковић *Песма за мамине очи*;
- остваривање доживљаја песме,

Практични:

- развијање запажања, упоређивања, закључивања;
- богаћење маште;

Васпитни:

- неговање љубави и поштовања према мајци;
- подстицање чулног и поетског сензибилитета.

ТОК ЧАСА

1. корак: Припрема ученика за час

Ученици се налазе у дигиталном кабинету. Седе за рачунарима. Учитељ им објашњава да ставе слушалице на уши, пронађу у дељеним документима и покрену презентацију на којој ће бити представљене фотографије мајке и њеног детета.¹ Ученицима напоменути да ће се слајдови мењати аутоматски и да не користе миша и тастатуру. Презентација је пропраћена песмом *Моја мама дивно прича*, у извођењу хора „Колибри“. На овај начин код ученика ће бити ангажовано више чула. Уколико буду желели, могу се прикључити заједничком певању.



Слика 1. Детаљ из презентације

Након извођења песме са ученицима повести разговор. Навести их на посебна осећања која постоје на релацији мајка – дете, дете – мајка.

После овог разговора учитељ ће поред сваког ученика налепити по један стикер. Тражиће од њих да на стикер напишу шта прво уочавају на мајци када је је виде – где је прво погледају. Када ученици то напишу, стикере налепити на таблу и видети шта су ученици написали. Претпостављамо да ће то бити очи.

2. корак: Истицање циља часа: *Песма за мамине очи*, Мира Алечковић

3. корак: Основне информације о биографији Мира Алечковић

У дељеним документима ученици ће пронаћи презентацију из које ће добити основне информације о биографији Мира Алечковић.² Смењиваће се њене фотографије и основни биографски подаци. У свеске могу да запишу неке од података.

¹ У фолдеру са прилозима ова презентација носи назив *Mama i dete*.

² У фолдеру са прилозима ова презентација носи назив *Mira Aleckovic, biografija*.

Мира Алечковић

- Рођена је 2. фебруара 1924. године у Новом Саду, као прво женско дете које се родило у породици Алечковића, после пуне 482 године рађања увек само мушке.

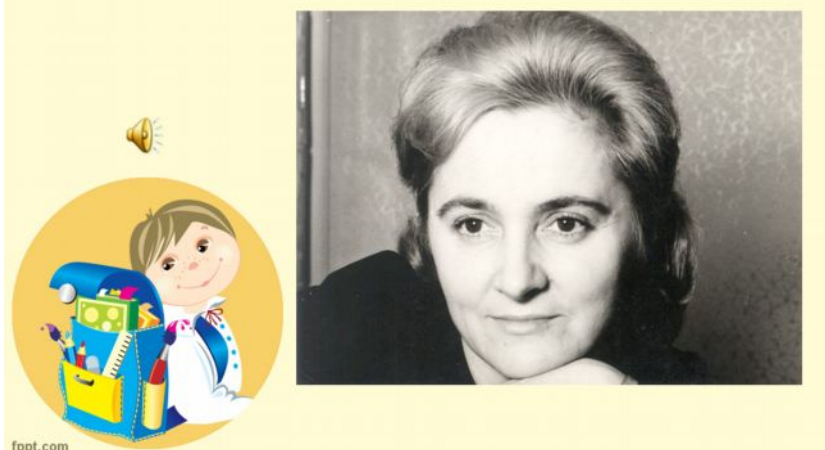


Слика 2. Детаљ из презентације о биографији Мире Алечковић

4. корак: Интерпретативно читање песме

За интерпретативно читање песме искористићемо аудио запис – интерпретативно извођење професионалца³. Аудио запис песме биће интегрисан у презентацију са слајдом на којем је представљена фотографија Мире Алечковић. Ученици поново стављају слушалице на уши, проналазе и покрећу презентацију.⁴

Песма за мамине очи, Мира Алечковић



Слика 3. Детаљ из презентације

³ Милован Рапајић: *Мала звучна читанка уз уџбеник за други разред основне школе*, Завод за уџбенике, Београд, 2011.

⁴ У фолдеру са прилозима ова презентација носи назив *Песма*.

Ученичко изражавање доживљаја може бити подстакнуто, после краће емоционалне паузе, учитељевим понављањем последњег стиха и отварањем даљег набрајања (Хвала ти, мајко мила, за...).

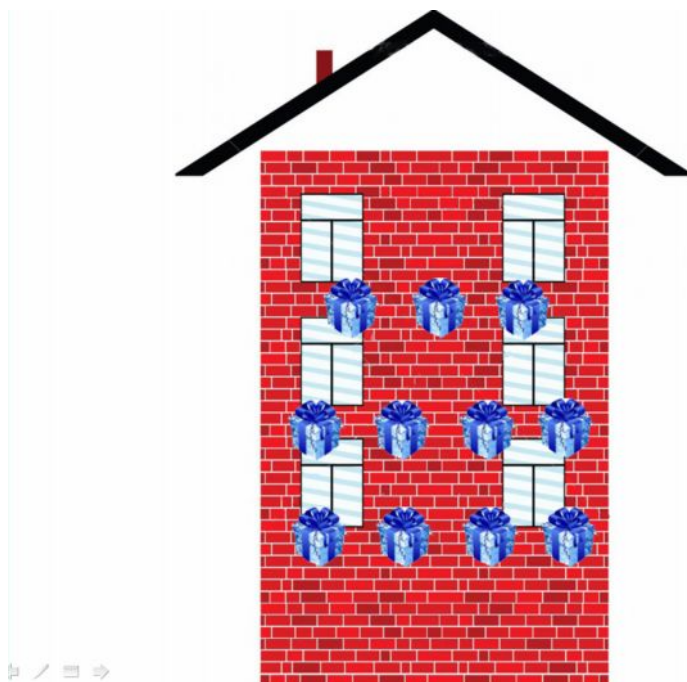
5. корак: Ученичко доживљајно читање песме у себи

Пре читања, учитељ упућује ученике на шта у песми посебно да обрете пажњу. Објаснити непознате и мање познате речи и изразе (ученици их записују и у своје свеске).

6. корак: Рад на електронским наставним листићима

У овом делу часа ученици ће радити задатке који се налазе се у посебно припремљеној презентацији, у поклонима, распоређеним на спратовима вишеспратнице.⁵ Учитељ ће ученицима сугерисати да крену од приземља и да покушају да стигну до последњег спрата. Ученици решавају задатке, а учитељ непрестано остварује повратну информацију и запажа напредак сваког ученика.

Задаци су урађени у програму Флеш, интерактивни су, са једноставним интерфејсом и навигацијом.



Слика 4. Вишеспратница са задацима

У задатку, чији је детаљ приказан на следећој слици, од ученика се тражи да пренесе реченице испод одговарајућих слика. Када то уради, дизањем руке позива учитеља који

⁵ У фолдеру са прилозима ова презентација носи назив *Zadaci*.

ће му дати повратну информацију. Уколико је ученик тачно урадио, притиском на дугме у горњем десном углу затвара овај електронски наставни листић и отвара следећи.

Испод слике стави одговарајући стих из песме. 

		За све брижне очи
		За све бесане ноћи
		За све уздахе твоје
		За очи које се боје

Слика 5. Детаљ из једног задатка

На овај начин оствариће се добра подлога за тумачење песме. Када ученици заврше са радом извршити систематизацију.

- Када су мамине очи брижне?
- Када мајка не спава?
- Када се боји?
- Зашто она крије сузе од детета?
- Због чега песма носи наслов *Песма за мамине очи*?
- Како је могла другачије да се зове?

7. корак: Песме које говоре о мајци и њеном значају у нашем животу

Ученицима је потребно рећи да су многи писци и песници инспирацију за своја дела налазили управо у својим мајкама и да постоји још много песама и прича са оваквом тематиком. Упутити их на библиотеку, као и на изворе на интернету. Љубав према мајци је опевана и у многим песмама за које је урађена и музика.

8. корак: Цртање рама за мамину фотографију

У овој фази часа ученици ће у програму Paint нацртати и обојити рам за фотографију своје мајке. На часу Од играчке до рачунара, заједно са ученицима, учитељ је већ

припремио скениране фотографије мајки ученика, тако да ће након цртања ученици у овај рам ученици убацити скениране фотографије. Ово ће бити леп поклон мајкама.

9. корак: Домаћи задатак

Увежбати интерпретативно читање песме за следећи час. Уколико неко жели, песму може да научи и напамет.